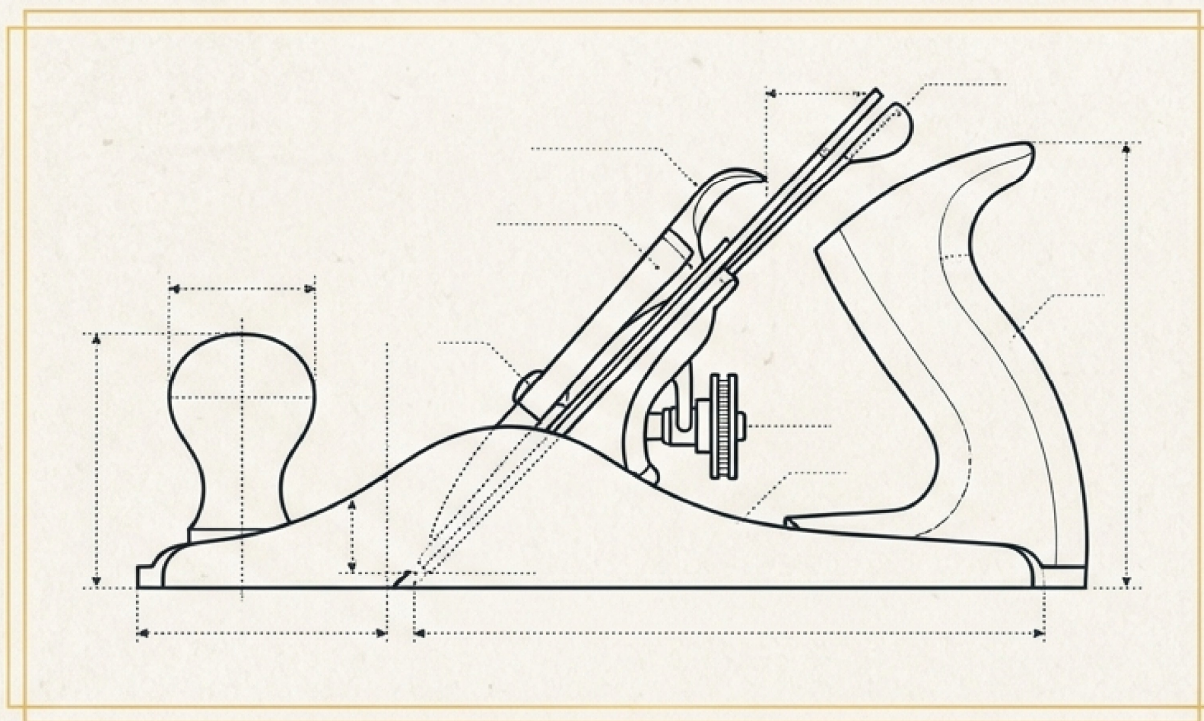


L'Artisanat de l'Encaustique

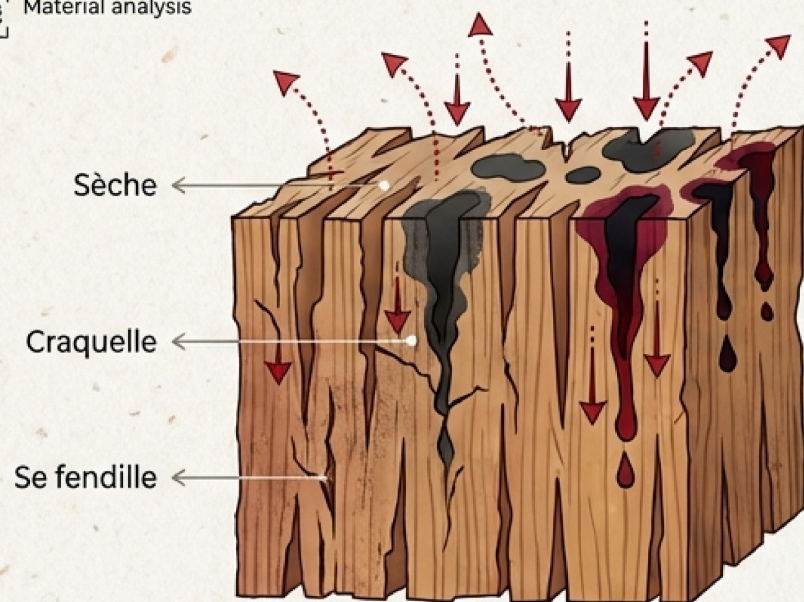
Un guide technique pour nourrir, protéger et sublimer les boiseries.



Le bois est un matériau vivant qui exige d'être nourri

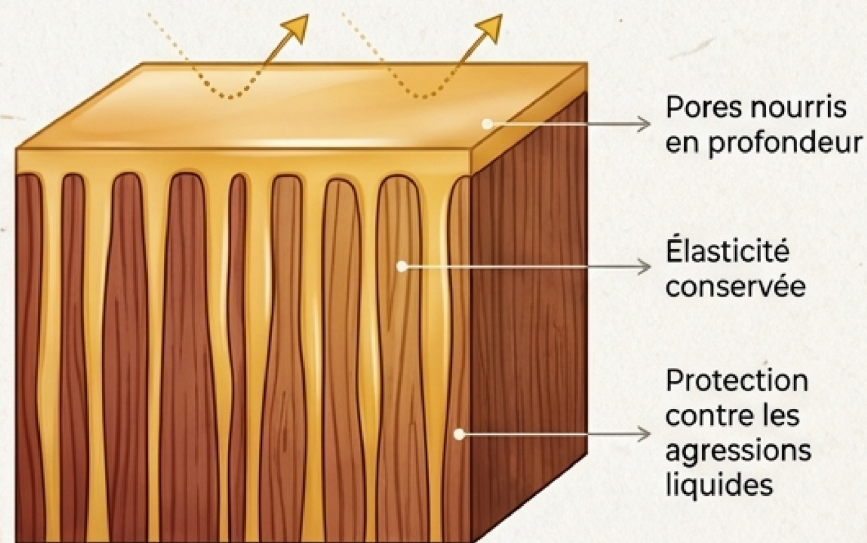
Bois Non Traité

Material analysis



Bois Ciré

Treatment application



L'objectif : Apporter de la brillance et une finition patinée tout en bloquant la pénétration des taches.

Le choix de l'encaustique détermine la patine finale

Type de Cire	Effet Visuel	Avantage Principal	Cas d'Usage Recommandé
Cire Transparente	Conserve l'état naturel du bois.	Patine authentique, chaude et chaleureuse.	Entretien classique d'une essence de bois dont on souhaite préserver la couleur d'origine.
Cire Teintée (Colorée)	Modifie ou ravive la nuance de la fibre.	Nourrit et teinte en une seule et unique opération.	Restauration rapide et simplification du travail d'application.



Recommandation de l'Atelier : Un cirage de bonne qualité doit être effectué au moins une fois par an pour garantir une protection durable.

Le diagnostic dicte la méthode de préparation

Dégraisser

(Phase 2A)

- **Objectif :** Nettoyer le support en profondeur ou enlever des taches grasses.
- **Cible :** Support ancien encrassé ou tache localisée.
- **Outils Clés :** Nettoyant parquet (faiblement moussant), brosse, ou solvant sur mèche de coton.
- **Temps d'Action :** Laisser agir au moins 20 minutes.

Décaper

(Phase 2B)

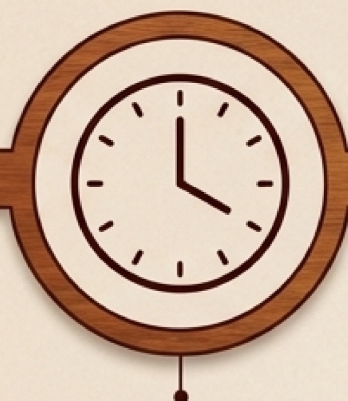
- **Objectif :** Supprimer efficacement une ancienne couche non adhérente.
- **Cible :** Ancienne peinture, vernis, ou lasure (résines glycérophthaliques, acryliques, etc.).
- **Outils Clés :** Pinceau (couches épaisses), grattoir, spatule, ponceuse.
- **Temps d'Action :** Jusqu'au ramollissement des résidus.

Le dégraissage assainit le support avant l'application



Diluer & Brosser

Diluer le dégraissant avec de l'eau tiède ou chaude. Brosser pour augmenter l'efficacité.



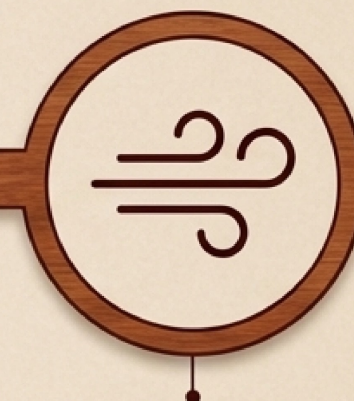
Laisser Agir

Patience au minimum 20 minutes pour rendre le dégraissant actif.



Rincer Soigneusement

Étape critique : débarrasser convenablement de toutes les traces résiduelles de détergent.



Séchage Complet

Attendre que le support soit suffisamment sec avant d'appliquer l'encaustique.

 lecarnetdudroguiste.fr

Astuce pour taches localisées

Utiliser une mèche de coton imprégnée de solvant. Renouveler le coton très souvent pour ne pas étaler les corps gras sur la surface.

Le décapage remet la fibre du bois à nu

1

Application

Appliquer le décapant au pinceau en plusieurs couches bien épaisses.

*Scarifier légèrement le matériau si le film de peinture est trop épais.

2

Élimination

Retirer les résidus ramollis à l'aide d'un grattoir, d'une spatule, ou d'une brosse métallique (pour peintures non adhérentes).

3

Finition du Support

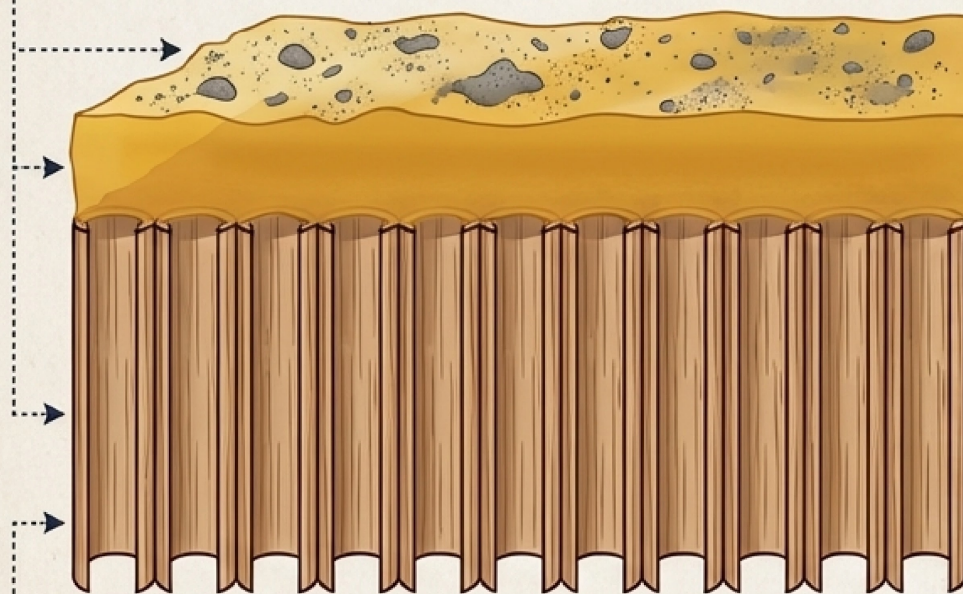
Égrener le matériau avec un abrasif fin (laine d'acier n° 000).

Éliminer minutieusement la poussière (balai ou aspirateur de bricolage) pour garantir l'adhérence de la future cire.

Le secret réside dans la finesse des couches

Erreur

(Une seule couche épaisse)

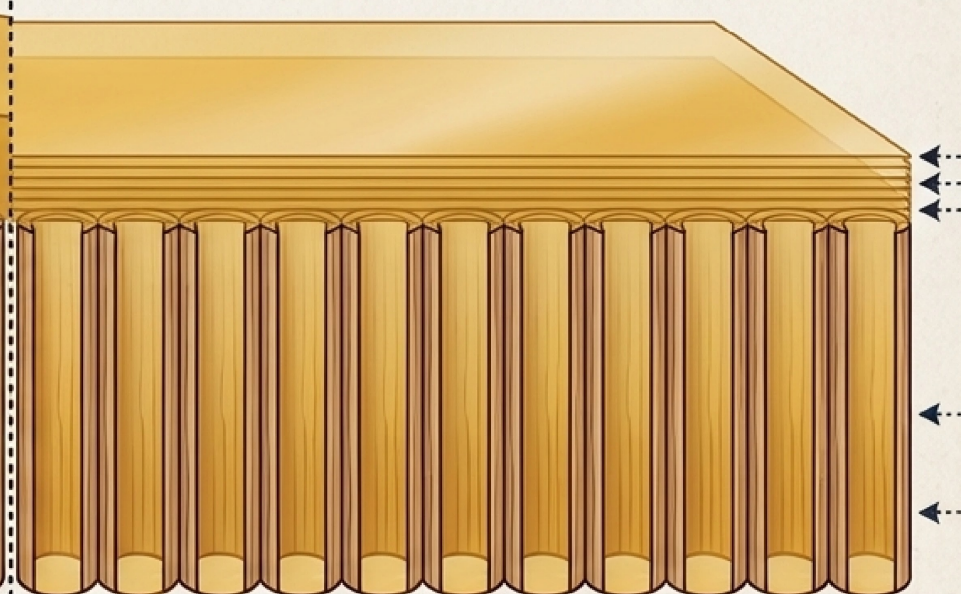


Saturation excessive.

Le matériau s'encrasse à la longue, retient la poussière et perd sa brillance.

Méthode Artisanale

(Plusieurs couches très fines)

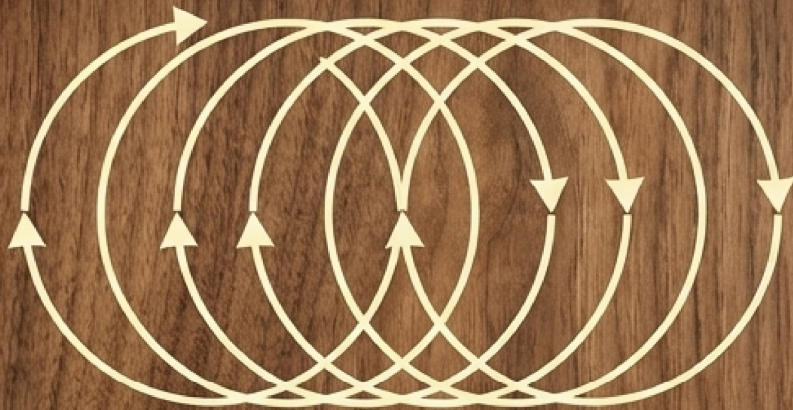


Pénétration optimale.

Protège et nourrit en profondeur sans encrasser le support.

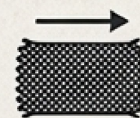
Le geste de l'artisan guide le rendu final

La Finition Classique (Brillance)



Outil : Chiffon, éponge, ou pinceau.
Action : Répartir la cire liquide ou en pâte grâce à de légers mouvements circulaires.

La Finition Mate



Outil : Tampon de laine d'acier adapté.
Action : Appliquer strictement dans le sens du veinage.

Une fois appliqué, enlever l'excédent et attendre que la térébenthine s'évapore complètement avant de lustrer.

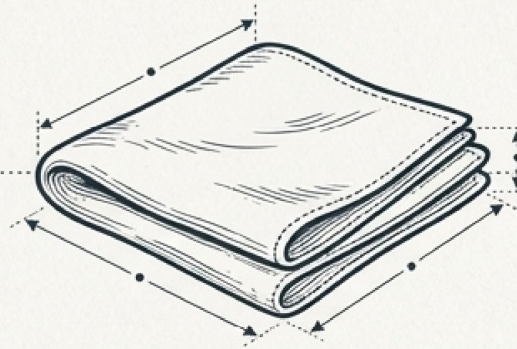
Le lustrage révèle la splendeur d'origine



Étape 1 : La Brosse (Préparation)

Passer une brosse pour éliminer les excédents.

Empêche la boiserie ou le meuble de s'encrasser trop vite.

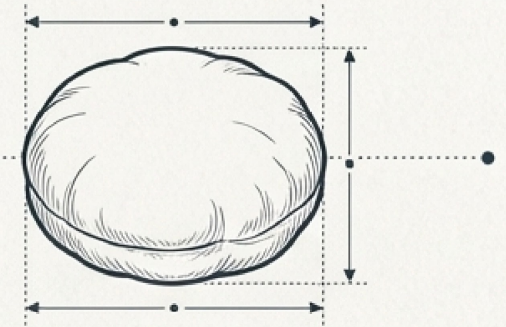


Étape 2 : Le Chiffon (Polissage)

Frotter vigoureusement en retournant le chiffon de temps en temps.

Commencer dans le sens des fibres, puis terminer par des mouvements circulaires réguliers.

(Attendre le séchage complet pour frotter).



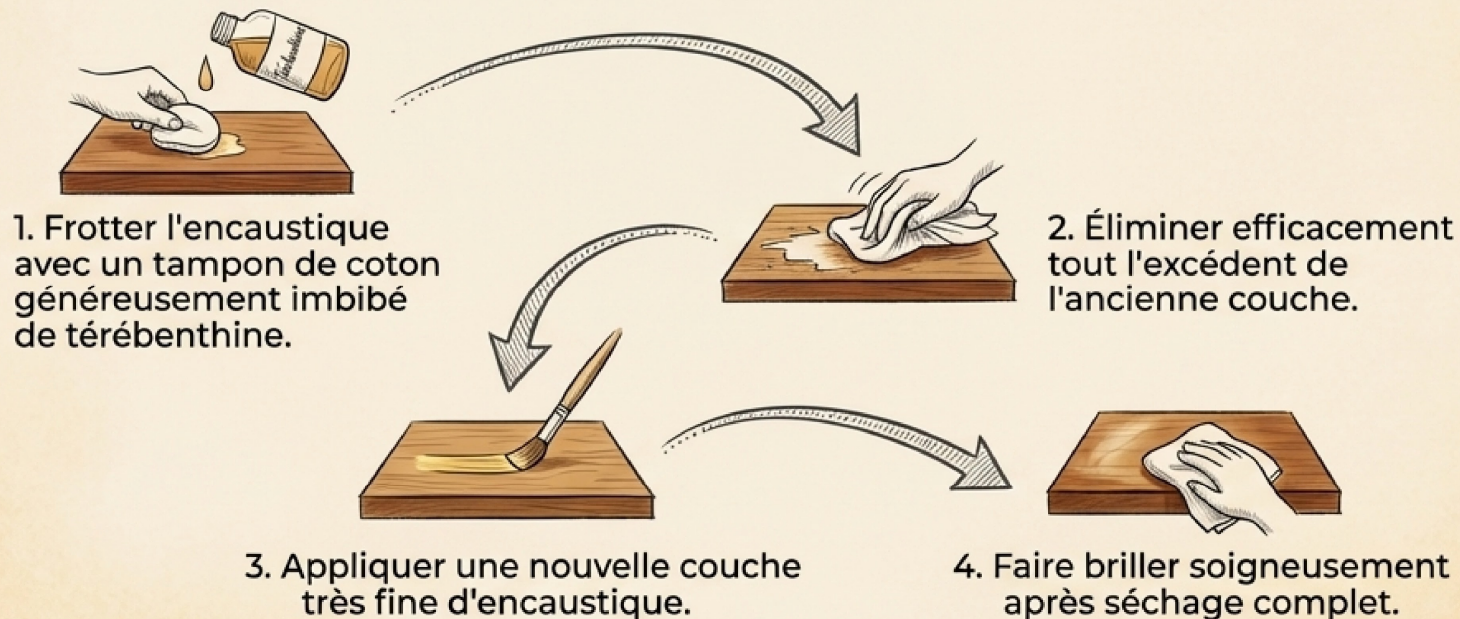
Étape 3 : Le Coton (La Touche Finale)

Terminer avec un tampon de coton propre pour obtenir un rendu naturel, doux et beaucoup plus chaleureux.

Le Secret de l'Atelier : Corriger un excès de brillance

Problème : Le meuble est trop brillant ?

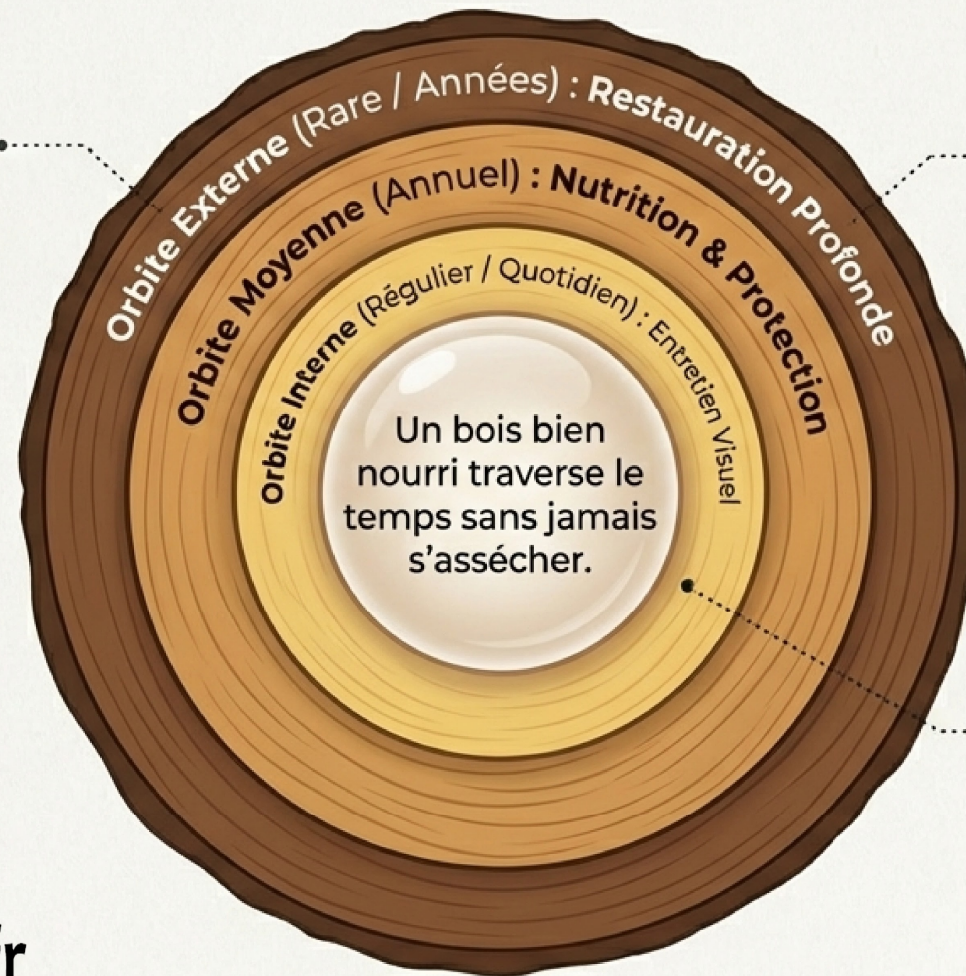
Cause : La cire a été appliquée en couches trop épaisses, ou le lustrage a été effectué trop tôt avant le durcissement du film.



L'entretien du bois obéit à un cycle de vie continu

Dégraissage & Décapage •

Action : Ne s'effectue que lorsque le bois est fortement encrassé ou nécessite une remise à nu.



• Cirage (Application fine)

Action : Au moins 1 fois par an. Indispensable pour garder la chaleur, la patine et l'élasticité face à la vie quotidienne.

• Lustrage

Action : Frotter la surface sèche pour raviver la brillance et empêcher la fixation des poussières.