



L'Art de l'Entretien : Le Guide du Droguiste

Maîtriser la chimie et le soin des matériaux
nobles : Cuir et Bois.

UN MANUEL TECHNIQUE POUR L'APPRENTI EXPERT

lecarnetdudroguiste.fr

Une Matière Ni Morte, Ni Inerte

Avec la mode des « sneakers », l'entretien traditionnel est devenu une pratique oubliée. Pourtant, le cuir et le bois partagent une vulnérabilité commune : sans soins, ils se dégradent. Ce sont des matériaux vivants vivants qui réagissent à leur environnement (craquements, dessèchement, oxydation).

Un bon produit d'entretien est indispensable pour la vie de la matière. Mais attention au marketing : un vrai droguiste privilégie la chimie juste aux promesses commerciales.

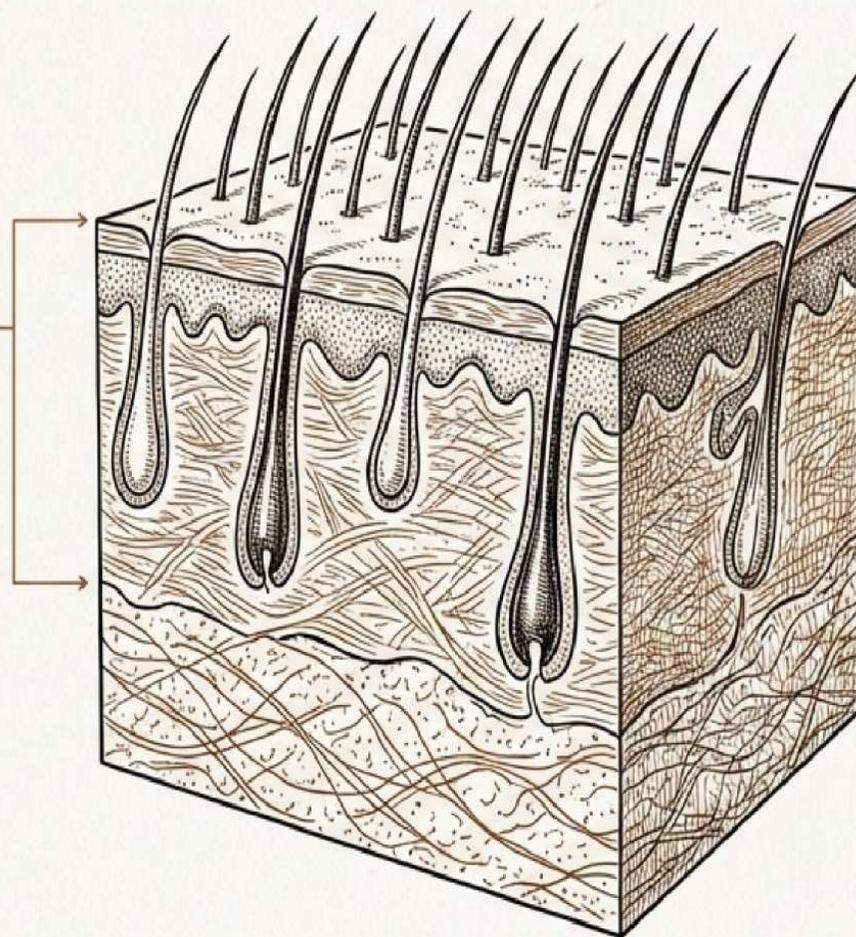
Le cirage bien fait était autrefois un marqueur social de bon goût. Aujourd'hui, c'est un acte de préservation.

Anatomie d'une Peau : Fleur vs Croûte

SECTION 1 : LE CUIR

La Fleur (Full Grain)

La surface initiale de la peau (côté poils). C'est la partie noble, constituée du derme complet. Elle conserve son épaisseur d'origine et offre la plus grande résistance.



La Croûte (Split)

La couche inférieure, obtenue après la refente. Moins noble. Une fois lissée et 'grainée mécanique', elle donne l'illusion d'un cuir pleine fleur, mais sans sa solidité.

L'Encyclopédie des Cuirs

Les Ponçés

- **Nubuck** : Fleur poncée. Délicat, nécessite un ré-assouplissement après détachage.
- **Daim** : Nubuck ayant gardé sa couleur naturelle.
- **Velours** : Poncé finement sur les deux faces (fleur et croûte).

Les Tannages Spécifiques

- **Nappa** : Tannage chrome/aluminium. Très souple, lisse, sans grain. (Luxe/Auto).
- **Cuir Gras** : Immersion prolongée dans l'huile. Origine : marins du Nord. Imperméable.

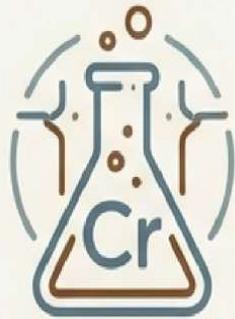
Rares & Exotiques

- **Cordovan** : Cuir de cheval (croupe). Tannage long, spécialité Horween. Très rare.
- **Galuchat** : Peau de raie ou requin (Art Déco).
- **Pécari** : Petit sanglier sud-américain, poils groupés par trois (Gants).

La Science du Tannage : Empêcher la Putréfaction

Le tannage est l'opération millénaire qui transforme une peau putrescible en cuir durable grâce aux tanins.

Tannage au Chrome



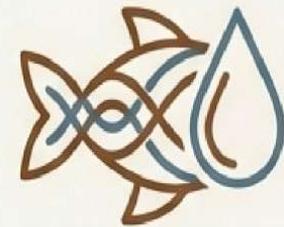
Chimie de synthèse. Rapide.
80% de la production mondiale. Risque écologique (rejet des eaux toxiques). Grande variété d'aspects.

Tannage Végétal



Méthode traditionnelle (écorces). Processus lent (semaines/mois). Le cuir se patine mieux avec le temps.

Tannage Chamoisé / Gras



Immersion huileuse pour l'imperméabilité absolue.

Le Protocole Sacré : Nettoyer, Nourrir, Protéger

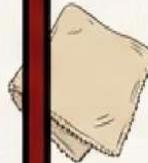


INTERDIT : JAMAIS de Crème pour Bébé.

Pourquoi ? C'est une émulsion d'eau et de conservateurs. L'eau et les agents chimiques dégradent le cuir à long terme.



1. **Nettoyer** : Savon glycéринé ou lotion adaptée. Ôter la salissure sans dégrader la patine.



2. **Nourrir** : Crème universelle ou pommadier. Si décoloré, utiliser une crème teintée.



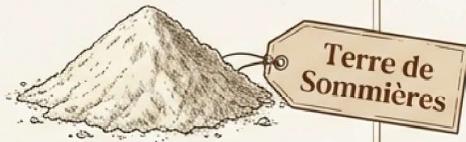
3. **Protéger** : Cire d'abeille (souplesse) + Cire de Carnauba (brillance).



Note : Évitez le silicone (le 'faux ami' qui étouffe le cuir) et les pâtes de glaçage ('Gloss') pour l'entretien courant.

SOS Cuir : Taches et Réparations

Tache de Gras



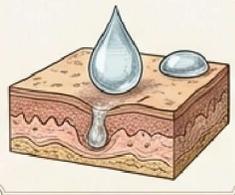
Solution : Terre de Sommières. Elle agit comme un buvard. Saupoudrer, laisser agir. Si la tache est ancienne, chauffer au sèche-cheveux. Cas extrême : tamponner à l'Essence C avant d'appliquer la terre.

Cuir Durci / Cartonné



Solution : Huile de Pied de Bœuf. La vraie (sabots bouillis). Appliquer sur l'envers.
Attention : Jamais sur cuirs fins ou reptiles.

Perte de Couleur



Diagnostic : Test de la goutte d'eau.
Si le cuir boit -> Teinture pénétrante (alcool).
Si le cuir perle -> Teinture couvrante.

Le Bois : Comprendre les Protections

SECTION 2 : LE BOIS

A

Le Saturateur

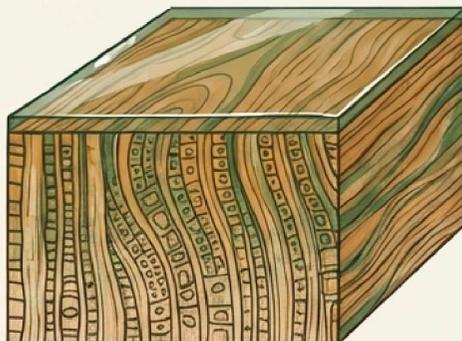


Le Saturateur

Imprégnation. Nourrit et sature la fibre en profondeur. Non filmogène. Aspect naturel.

B

La Lasure



La Lasure

Semi-filmogène. Vertical uniquement. Les teintures filtrent les UV. Semi-poreuse.

C

Le Fond Dur



Le Fond Dur

Le 'Primer'. Durcit la fibre, bloque les tanins. Prépare le bois pour le vernis ou la cire.

Les Finitions de Surface : Vernis et Cires

Les Vernis

- **Vernis au Tampon** : Le Graal (Gomme laque + Alcool). Haute dextérité.



- **La Mattine** : Émulsion gomme laque. Aspect tampon, application pinceau.



- **PU & Glycéro** : Résistants mais solvantés.

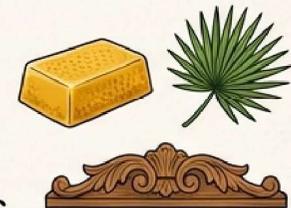


- **Acrylique** : À l'eau, écologiques, moins durables.



La Cire

Mélange Cire d'Abeille (naturel) + Synthèse + Carnauba.



Idéal meubles/sculptures.



Technique Droguiste : Ne jamais appliquer au chiffon !
Le chiffon boit la cire.
Utiliser une brosse pour nourrir le bois.



Le Cas des Huiles : Mythes et Modernité

SECTION 3 : LES HUILES

Le Mythe : L'Huile de Lin

- Conseil fréquent mais obsolète.
- Elle doit être mélangée à la térébenthine.
- Elle fonce à la lumière (jaunissement).
- La protection est faible et demande un entretien constant.



Risque de combustion spontanée des chiffons imbibés.

La Solution Moderne : L'Huile Cire (Hardwax Oil)

- Protection durable et aspect naturel.
- Non glissant (idéal parquets).
- Existe en version solvantée ou Aqua.



Pour bois exotiques (Teck) :

Utiliser huiles solvantées anti-UV.



Le Docteur du Bois : Diagnostic et Remèdes

Symptôme : Auréoles Blanches

(Eau piégée
sous vernis)



Remède : Le Raviveur

Frictionner avec un
chiffon pour ramollir
le vernis et recoller
la matière.



Symptôme : Taches Noires

(Moisissure /
Oxydation)



Remède : Acide Oxalique (Sel d'oseille)

100g pour 1L d'eau.
Appliquer, 20 min,
rincer.
(Gants obligatoires).



Symptôme : Enfoncement (Poc)

(Fibres
écrasées)



Remède : La Vapeur

Patte-mouille +
Fer à repasser.
La vapeur fait
regonfler
les fibres.



La Trousse de Secours du Droguiste

